

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДЕНО  
Ректор АНО ВО  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

  
Г.А. Кувшинова  
«18» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.5.2 «Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Уровень бакалавриата

МОСКВА 2020

Рабочая программа по дисциплине «Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата).

Программу составил: Шапенкова Г.Н., доцент кафедры дизайна среды и интерьера

Рекомендовано кафедрой Дизайна среды и интерьера

Зав. кафедрой Кваша Н.А.

# **I. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. Перечень планируемых результатов обучения**

### **1.1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью данного курса является изучение особенностей систем оборудования и элементов благоустройства средового объекта как основы художественного формирования предметно-пространственной среды.

Задачи дисциплины — выявление функциональных основ формирования отдельных групп оборудования; раскрытие технических и технологических характеристик основных видов и типов оборудования; изучение новых материалов и технологий, а также композиционных приемов в процессе комплексного предметно-пространственного проектирования.

### **1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:**

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:** законы взаимодействия эстетических и прагматических проблем проектирования оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.

**Уметь:** технически и технологически характеризовать основные виды и типы оборудования.

**Владеть:** навыками дизайн-проектирования оборудования и благоустройства средовых объектов и систем.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых форм и объектов» относится к вариативной части Блока 1, дисциплинам по выбору.

Ознакомление с основными принципами использования оборудования и благоустройства в процессе комплексного формирования предметно-пространственной среды различного функционального назначения будет способствовать приобретению студентами теоретических знаний о профессиональных методах дизайн-проектирования.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, будут способствовать освоению средового дизайна, средствах, этапах проектного процесса, формируют профессиональные навыки будущего дизайнера.

### 3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для очной (4 года) и очно-заочной (4,5 лет) формы обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, включая промежуточную аттестацию.

Общая трудоемкость дисциплины для очно-заочной (5 лет) формы обучения составляет 7 зачетных единиц, 252 часов, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная 4,5 года	Очно-заочная 5 лет
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
лекции	72	16	16
практические занятия	72	20	20
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>72</b>	<b>180</b>	<b>216</b>
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)	-	-	-
Виды промежуточного контроля	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>252</b>

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Очная форма обучения — 4 года.

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Аудиторные занятия, в том числе		Самостоятельная работа
		Лекции	Практ. занятия	
Тема 1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества. Пространственное и предметное наполнение средовых объектов	24	8	8	8
Тема 2. Традиционная типология объектов городской среды. Традиционные задачи проектирования «городских интерьеров»	24	8	8	8
Тема 3. Объемно-пространственная структура фрагмента городской среды, понятие о планшете, ограждениях и заполнении средового пространства.	24	8	8	8
Тема 4. «Театрализация среды» как особая форма архитектурно-дизайнерской организации городской жизни.	18	6	6	6
Тема 5. Технические компоненты городской среды.	18	6	6	6
Тема 6. Проектирование временных средовых систем и комплексов.	18	6	6	6
Тема 7. Интеграция разных видов искусства в городской среде.	18	6	6	6
Тема 8. Транспортная инфраструктура и ее роль в формировании городской среды.	18	6	6	6
Тема 9. Приемы ландшафтной архитектуры в формировании городской среды.	18	6	6	6
Тема 10. Цветовая и световая	18	6	6	6

среда городских пространств				
Тема 11. Эволюция городской среды. Футурологические модели развития городской среды.	18	6	6	6
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Очно-заочная форма обучения — 4,5 года.

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Аудиторные занятия, в том числе		Самостоятельная работа
		Лекции	Практ. занятия	
Тема 1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества. Пространственное и предметное наполнение средовых объектов	24	2	2	20
Тема 2. Традиционная типология объектов городской среды. Традиционные задачи проектирования «городских интерьеров»	24	2	2	20
Тема 3. Объемно-пространственная структура фрагмента городской среды, понятие о планшете, ограждениях и заполнении средового пространства.	24	2	2	20
Тема 4. «Театрализация среды» как особая форма архитектурно-дизайнерской организации городской жизни.	18	2	2	14
Тема 5. Технические компоненты городской среды.	18	2	2	14
Тема 6. Проектирование временных средовых систем и комплексов.	18	1	2	15
Тема 7. Интеграция разных видов искусства в городской среде.	18	1	2	15
Тема 8. Транспортная инфраструктура и ее роль в формировании городской среды.	18	1	2	15
Тема 9. Приемы ландшафтной	18	1	2	15

архитектуры в формировании городской среды.				
Тема 10. Цветовая и световая среда городских пространств	18	1	1	16
Тема 11. Эволюция городской среды. Футурологические модели развития городской среды.	18	1	1	16
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>180</b>

Очно-заочная форма обучения — 5 лет.

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Аудиторные занятия, в том числе		Самостоятельная работа
		Лекции	Практ. занятия	
Тема 1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества. Пространственное и предметное наполнение средовых объектов	28	2	2	24
Тема 2. Традиционная типология объектов городской среды. Традиционные задачи проектирования «городских интерьеров»	28	2	2	24
Тема 3. Объемно-пространственная структура фрагмента городской среды, понятие о планшете, ограждениях и заполнении средового пространства.	28	2	2	24
Тема 4. «Театрализация среды» как особая форма архитектурно-дизайнерской организации городской жизни.	22	2	2	18
Тема 5. Технические компоненты городской среды.	22	2	2	18
Тема 6. Проектирование временных средовых систем и комплексов.	21	1	2	18
Тема 7. Интеграция разных видов искусства в городской среде.	21	1	2	18
Тема 8. Транспортная	21	1	2	18

инфраструктура и ее роль в формировании городской среды.				
Тема 9. Приемы ландшафтной архитектуры в формировании городской среды.	21	1	2	18
Тема 10. Цветовая и световая среда городских пространств	20	1	1	18
Тема 11. Эволюция городской среды. Футурологические модели развития городской среды.	20	1	1	18
<b>Итого</b>	<b>252</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>216</b>

## **5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся**

### **5.1. Лекции**

Тема 1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества.

Элементы, формирующие городскую среду, их относительная композиционная роль. Роль предметного наполнения, визуальных коммуникаций, цвета и света в городской среде.

Тема 2. Традиционная типология средовых объектов.

Традиционные задачи проектирования «городских интерьеров».

Тема 3. Объемно-пространственная структура фрагмента городской среды.

Понятие о планшете, ограждениях и заполнении средового пространства. Типы городских пространств.

Тема 4. «Театрализация городской среды».

Формирование образа городской среды средствами средового дизайна и сценографии. Средовая реабилитация городских комплексов.

Тема 5. Технические компоненты городской среды.

Инженерные коммуникации в городской среде. Объекты жизнеобеспечения города.

Тема 6. Проектирование временных средовых систем комплексов.

Сценография массовых мероприятий. Дизайнерские средства оформления временных городских процессов —строек, реконструкций.

Тема 7. Интеграция разных видов искусства в городской среде.

Традиционные монументальные искусства в городской среде. Суперграфика и граффити. Графические приемы формирования городского бренда.

Тема 8. Транспортная инфраструктура и ее роль в формировании городской среды.

Колесный, рельсовый и водный транспорт в городе. Пути следования и остановки в городской среде.

Тема 9. Приемы ландшафтной архитектуры в формировании городской среды.

Город и экология. Виды озеленения городских пространств. Рельеф — естественный и искусственный. Современные приемы формирования парковых зон.

Тема 10. Цветовая и световая среда пространств.

Основы колористики города. Городское освещение — эволюция и современные средства.

Тема 11. Эволюция городской среды

Историческое формирование городской среды и ее современное состояние. Футурологические модели развития городской среды.

## **5.2. Практические занятия**

### **Темы практических занятий:**

Тема 1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества;

Тема 2. Традиционная типология средовых объектов;

Тема 3. Объемно-пространственная структура фрагмента городской среды;

Тема 4. «Театрализация городской среды»;

Тема 5. Технические компоненты городской среды;

Тема 6. Проектирование временных средовых систем и комплексов;

Тема 7. Интеграция разных видов искусства в городской среде;

Тема 8. Транспортная инфраструктура и ее роль в формировании городской среды;

Тема 9. Приемы ландшафтной архитектуры в формировании городской среды;

Тема 10. Цветовая и световая среда пространств;

Тема 11. Эволюция городской среды.

## **5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся**

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов:

— Набор контрольных вопросов для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

## **5.3. Контрольные вопросы по дисциплине**

1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества.

2. Пространственное и предметное наполнение средовых объектов

3. Традиционная типология объектов городской среды.
4. Традиционные задачи проектирования «городских интерьеров»
5. Объемно-пространственная структура фрагмента городской среды, понятие о планшете, ограждениях и заполнении средового пространства.
6. «Театрализация среды» как особая форма формирования образа города.
7. Технические компоненты городской среды.
8. Информационная сфера среды современного города
9. Проектирование временных средовых систем.
10. Интеграция разных видов искусства в городской среде.
11. Транспортная инфраструктура и ее роль в формировании городской среды.
12. Световая среда городских пространств.
13. Цветовая среда городских пространств.
14. Приемы ландшафтной архитектуры в формировании городской среды.
15. Экодизайн в городской среде.
16. Эволюция городской среды.
17. Футурологические модели развития городской среды.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Перечень формируемых компетенций:**

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатель оценивания компетенций

Компетенция	Знать	Владеть
1	2	3
способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);	Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно-пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение;	Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале;
способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);	Знать: основы макетирования и материаловедения; эталонные образцы объекта дизайна и его отдельных элементов;	Владеть: навыком выполнения эталонных объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);	Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; основные виды художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной); методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных	Владеть: конструированием изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта; основными видами художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной); навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных

	<p>материалов; объективные закономерности формообразования и связанных с ним средств конструирования любой формы изделий; требования к конструкции изделий; принципы формирования оценки качества конструкции; методы анализа существующих конструкторских решений; принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; сущность и структуру творческо- конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p>	<p>материалов; представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о требованиях к конструкции изделий; навыками формирования оценки качества конструкции; навыками анализа существующих конструкторских решений; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн- проекта; представлениями о сущности и структуре творческо- конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p>
<p>способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);</p>	<p>Знать: принципы составления подробной спецификации требований, брифов, заданий и заказов к дизайн-проекту; деловую документацию, сопровождающую и регламентирующую проектную деятельность; экспертизу и согласование проектов; принципы взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных областей, подрядчиками и заказчиками; особенности работы проектных групп, конструкторских бюро, ателье, салонов, швейных фабрик и прочих организаций; основы экономических расчетов, сметы; нормативно-правовые акты и прочую</p>	<p>Владеть: принципами подробной спецификации требований, брифов, заданий и заказов к дизайн-проекту в областях проектного искусства и моды; знаниями деловой документации, сопровождающей и регламентирующей проектную деятельность в дизайне и моде; методами взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных областей, подрядчиками и заказчиками, пониманием особенностей работы проектных групп; конструкторских бюро, ателье, салонов, швейных фабрик и прочих организаций; навыками экономических</p>

	юридическую документацию, сопровождающую проекты в области дизайна.	расчетов, сметы; навыками работы с нормативно-правовыми актами и прочей юридической документацией, сопровождающей проектную деятельность.
--	---	---

### Уровни критериев оценивания компетенций

Уровни сформированности компетенций	Содержательное описание уровня	Формы контроля сформированности компетенции
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения дисциплины ОП ВО)	Студент способен продемонстрировать наличие базовых знаний о сути научной работы, может составить план и написать аннотацию и текст научной статьи, в состоянии самостоятельно провести научное исследование. Способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют о сформированной компетенции. Подтверждение наличия сформированности компетенции свидетельствует о результатах освоения учебной дисциплины.	Присутствие на занятиях, знание ответов на половину контрольных вопросов по дисциплине  Просмотр выполненных работ
Повышенный уровень (относительно порогового уровня)	Студент демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе	Знание ответов на большинство контрольных вопросов по дисциплине  Просмотр выполненных работ  Зачет

	<p>освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p>	
--	---	--

### **Шкала оценивания сформированности компетенций**

При выставлении оценки по дисциплине «Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм» учитывается знание теории, качество ответов на вопросы и выполнения курсовой работы.

Оценка «отлично» выставляется студентам, у которых полностью сформирован повышенный уровень компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, у которых повышенный уровень компетенций в целом сформирован.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если повышенный уровень компетенций сформирован лишь частично, базовый уровень сформирован полностью.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не освоил требования на базовом уровне компетенций.

Оценки «Отлично», «Хорошо» и «Удовлетворительно» являются зачетом.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студент не справился с выполнением заданий, освоил лишь часть рассмотренных приемов, студент не освоил требования на базовом уровне компетенций. Оценка «Неудовлетворительно» является незачетом дисциплины.

### **6.3. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

К текущему контролю дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм» относится:

— оценка устных ответов на теоретические вопросы.

**Вопросы по дисциплине:**

1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества.
2. Пространственное и предметное наполнение средовых объектов
3. Традиционная типология объектов городской среды.
4. Традиционные задачи проектирования «городских интерьеров»
5. Объемно-пространственная структура фрагмента городской среды, понятие о планшете, ограждениях и заполнении средового пространства.
6. «Театрализация среды» как особая форма формирования образа города.
7. Технические компоненты городской среды.
8. Информационная сфера среды современного города
9. Проектирование временных средовых систем.
10. Интеграция разных видов искусства в городской среде.
11. Транспортная инфраструктура и ее роль в формировании городской среды.
12. Световая среда городских пространств.
13. Цветовая среда городских пространств.
14. Приемы ландшафтной архитектуры в формировании городской среды.
15. Экодизайн в городской среде.
16. Эволюция городской среды.
17. Футурологические модели развития городской среды.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,**

## **характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос);
- по результатам выполнения практических заданий (просмотр на занятиях).

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим занятия по данной дисциплине в присутствии других преподавателей кафедры (итоговый просмотр и зачет). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

## **6.5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

### **1. Форма проведения итоговой аттестации**

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет.

### **2. Итоговая оценка определяется следующим видом работ:**

— выполненные в должном объеме задания и ответы на вопросы.

### **3. Критерии итоговой оценки:**

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы и выполнившим в должном объеме практические задания.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний по ответу на теоретические вопросы и выполнившим в должном объеме практические задания с небольшими недочетами.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и выполнившим в должном объеме практические задания с недочетами; общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

## **7. Основная и дополнительная литература**

Литература расположена в ЭБС «Книгафонд» <http://www.knigafund.ru/>.

### **Основная литература:**

1. Акчурина, Н.С. Архитектурное проектирование: многоэтажный жилой дом в составе жилой группы / Н.С. Акчурина, М.Л. Губанкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498272> (дата обращения: 17.10.2019). – Библиогр.: с. 63-64. – ISBN 978-5-7408-0244-2. – Текст : электронный.

2. Баенкова, А.Н. Совершенствование организации благоустройства территории муниципального образования: выпускная квалификационная работа / А.Н. Баенкова ; Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, Институт экономики и управления, Кафедра государственного и муниципального управления. – Кемерово : б.и., 2017. – 67 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563297> – Текст : электронный.

3. Красносельский, С.А. Основы проектирования : учебное пособие / С.А. Красносельский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232828> (дата обращения: 20.02.2020). – ISBN 978-5-4458-3828-9. – DOI 10.23681/232828. – Текст : электронный.

4. Новоселов, А.Л. Модели и методы принятия решений в природопользовании : учебное пособие / А.Л. Новоселов, И.Ю. Новоселова. – Москва : Юнити, 2015. – 383 с. : табл., граф., ил., схемы – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115170> (дата обращения: 20.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01808-9. – Текст : электронный

5. Москалев, С.М. Интернет-технологии и реклама в бизнесе : учебное пособие / С.М. Москалев ; Министерство сельского хозяйства РФ, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2018. – 101 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491717> (дата обращения: 20.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет.

– Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-8158-1485-1. – Текст : электронный.

7. Хайрова, Л.Н. Садово-парковое искусство: Лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л.Н. Хайрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра плодоовощеводства и декоративного садоводства. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2015. – 52 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364315> (дата обращения: 20.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

8. Худякова, А.А. Проект благоустройства и озеленения центральной части Привокзального района Сиверского городского поселения: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) / А.А. Худякова ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. – Санкт-Петербург : б.и., 2019. – 114 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562787> – Текст : электронный

9. Чудновский, С.М. Приборы и средства контроля за природной средой : учебное пособие : [16+] / С.М. Чудновский, О.И. Лихачева. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 153 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564852> (дата обращения: 20.02.2020). – Библиогр.: с. 144 - 149. – ISBN 978-5-9729-0351-1. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Балакшина, Е.С. Внешнее благоустройство микрорайона / Е.С. Балакшина ; ред. Н.Г. Кондратенко. – Москва : Издательство литературы по строительству, 1964. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439120> – Текст : электронный.

2. Белогорцев, И.Д. Благоустройство сёл на Смоленщине / И.Д. Белогорцев, М.А. Альперович. – Смоленск : ОГИЗ, 1948. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565095> – Текст : электронный.

3. Бродач М.М., Антонов А.А., Бирюков С.В., Добромыслов А.Я., Гагарин И.Г. Инженерное оборудование высотных зданий М.2007

4. Бухаркин Е.Н., Овсянников В.М., Орлов К.С. Инженерные сети, оборудование зданий и сооружений: Учебник - 2-е изд.,испр. и доп. - ("Для высших учебных заведений") (Гриф МО РФ) М.2008

5. Дембич, Н.Д. Комплексная организация предметно-пространственной среды города (дизайн жилой среды) : [12+] / Н.Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2014. – 42 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488303> – Текст : электронный.

6. Дембич, Н.Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения : [12+] / Н.Д. Дембич, М.Г. Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278> (дата обращения: 17.10.2019). – Текст : электронный

7. Доценко А.И. Коммунальные машины и оборудование. Учебное пособие 2005

8. Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны при планировке и застройке территорий поселений / сост. В.Ф. Ластовкин ; под ред. М. Пьянзиной ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный

архитектурно-строительный университет» и др. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2011. – 42 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427369> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

9. Инженерное благоустройство городских территорий / В.Э. Бакутис, В.А. Горохов, Л.Б. Лунц, О.С. Расторгуев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Стройиздат, 1979. – 238 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561881> – Текст : электронный.

10. Макознак Н. А., Бурганская Т. М., М.И. Баранов, А.И. Блинцов, В.А. Ярмолевич Основы декоративного садоводства: учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 2. Строительство и эксплуатация объектов озеленения / Н.А. Макознак [и др.] — Минск: Выш. шк., 2010. — 272 с.

11. Методы и приборы контроля окружающей среды и экологический мониторинг: учебник / Вартанов А. З., Шкуратник В. Л., Рубан А. Д. / Изд.-во: Горная книга. 2009. — 647 с.

12. Новоселов, Андрей Леонидович. Модели и методы принятия решений в природопользовании: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» /А.Л. Новоселов, И.Ю. Новоселова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 383 с. I. Новоселова, Ирина Юрьевна

13. Николаевская И.А., Горлопанова Л.А., Морозова Н.Ю. Инженерные сети и оборудование территорий, зданий и стройплощадок: Учебник для студ. сред. проф. образования - 4-е изд.,стер. - ("Среднее профессиональное образование-Строительство и архитектура") (Гриф МО РФ) М.2008

14. Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н.В. Перелович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ : Прометей, 2013. – 122 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275033> (дата обращения: 20.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7042-2444-0. – Текст : электронный.

15. Терских, М.В. Реклама в сфере сельского туризма: учебное пособие (для студентов направлений подготовки 100400 «Туризм» и 030700 «Реклама и связи с общественностью») / М.В. Терских, О.С. Иссерс. — Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2013. — 208 с.

16. Сафин, Р.Р. Инженерное обустройство территории малоэтажного деревянного домостроения / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, Л.И. Аминов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : КНИТУ, 2011. – Ч. 1. Основы озеленения, цветоводства и древоводства. – 127 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270276> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1128-2. – Текст : электронный

17. Сафин, Р.Р. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2009. – 115 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046> (дата обращения: 20.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0794-0. – Текст : электронный.

18. Скворцов Л.С. и др. Гидравлика систем водоснабжения и водоотведения. Учебное пособие. М.2008

19. Филиппов, В.А. Основы геометрии поверхностей оболочек пространственных конструкций / В.А. Филиппов. – Москва : Физматлит, 2009. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76650> – ISBN 978-5-9221-1062-4. – Текст : электронный.

20. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. – 220 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (дата обращения: 20.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0149-8. – Текст : электронный.

21. Щепетков Н.И. Световой дизайн города "Архитектура-С", 2006

## **8. Рекомендуемые Интернет-ресурсы:**

— Сайт Библиотеки диссертаций и авторефератов России, по которому производится предварительный поиск схожих по тематике работ — <http://www.dslib.net/>;

— Сайт, посвященный проектированию, проектному мышлению и проектной культуре — <http://prometa.ru/about>;

— Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности «РОСИНФОРМКУЛЬТУРА» — <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **9.1. Методические рекомендации студенту**

При изучении дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм» требуется соблюдать следующие правила:

1. Активное участие студентов в учебном процессе.
2. Обязательное посещение студентами всех аудиторных занятий без опозданий и пропусков без уважительных причин. Пропущенные занятия отрабатываются, причина пропуска документально подтверждается.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

### **9.2. Методические рекомендации преподавателю**

Преподавание теоретической части дисциплины основано на широком использовании общедидактических методов обучения, основным из которых является метод устного изложения учебного материала в виде традиционных лекций с проблемными вопросами. Все лекции должны быть направлены на фундаментальную подготовку, обеспечивающую дальнейшую практическую направленность. В процессе лекционных занятий, наряду с методом монологического изложения материала, необходимо использовать метод проблемного изложения.

В процессе чтения лекций целесообразно использовать наглядные схемы, слайды, таблицы, рисунки.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечения и информационно-справочных систем)**

1. Стандартные программы для демонстрации изображений;
2. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»;
3. ЭИОС НИД.

## **11. Материально-техническое и/или информационное обеспечение дисциплин**

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа;
2. Аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
3. Аудитории для самостоятельной работы.